

BELGODYSSÉE 2020

Triplé inédit à la Belgodyssée

Anne Pollard est la grande gagnante de la 16^e édition de la Belgodyssée. Elle signe un triplé inédit.

• Augustin PIRARD

Grande première lors de la 16^e édition de la Belgodyssée. Anne Pollard a remporté trois prix. Un triplé inédit.

La Geeroise rafle les prix presse écrite, radio et réseaux sociaux de ce concours de journalisme, soutenu par L'Avenir.

La remise des prix du concours a eu lieu virtuellement ce jeudi. Protocole sanitaire oblige, les 14 futurs journalistes belges n'ont malheureusement pas eu l'occasion de se rendre au Palais royal, comme il est de coutume. Néanmoins, comme à chaque édition, le roi Philippe était présent pour féliciter les candidats.

Une édition évidemment marquée par la crise sanitaire. C'est pourquoi les reportages de cette année avaient pour thème : « impact du Covid-19 : les changements temporaires ou

structurels dans notre société ».

Les prestigieux prix « radio » et « presse écrite » ont donc été remportés par la Geeroise Anne Pollard. Étudiante en dernière année de journalisme à l'UCLouvain, cette future journaliste de 21 ans s'est intéressée aux conséquences de la pandémie de coronavirus sur les traditions religieuses.

Deux stages rémunérés à la clé

Pour la septième année consécutive, c'est donc une femme qui remporte le prix presse écrite. Une récompense qui permet à Anne Pollard de décrocher un mois de stage à L'Avenir. « Ce concours offre, à mes yeux, une réelle valorisation du travail du journaliste tout en permettant à des étudiants ou jeunes diplômés de faire



Anne Pollard peut avoir le sourire. Elle signe un triplé historique.

Belgodyssée 2020

leurs premiers pas dans le métier dans un cadre enrichissant et stimulant », soutient la lauréate passionnée depuis l'enfance par le monde des médias et du journalisme.

Outre ce stage à L'Avenir, le prix radio offre à cette jeune habitante de Ligny un stage rémunéré de six

mois à la RTBF. « Au cours de mon bachelier, j'ai eu l'occasion de réaliser un stage pour l'émission La Télé de A à Z. J'y ai compris l'importance cruciale du déploiement 360° d'un contenu médiatique afin de toucher chaque public sur les moyens d'information et de divertissement qui lui sont propres », explique-t-elle. ■

L'UCLouvain rafle tous les prix

Durant ce concours, un francophone et un néerlandophone travaillent en duo. Le prix des « Médias sociaux » a été attribué au duo Jonathan Metdepenninghen et Anne Pollard. Grâce à leurs posts et stories publiés sur les réseaux sociaux, ils remportent une formation aux médias.

Si l'hecs a tout raflé lors de la 15^e édition, ce sont les étudiants de l'UCLouvain qui se sont distingués cette année. Outre les trois récompenses d'Anne Pollard, des billets d'avion de Brussels Airlines, partenaire du projet, récompensent Philippine Wambersie (UCLouvain) et Kaat Willems (KU Leuven) pour leur collaboration à un reportage sur l'avenir des espaces de coworking.

◆ CROWDFUNDING

La maison de Tolkien à vendre

Un collectif entend récolter 4 millions de livres pour s'offrir la maison de Tolkien, auteur du *Hobbit* et du *Seigneur des Anneaux*. Ils espèrent récolter encore plus afin de transformer le domaine en musée, rénover le bâtiment et le jardin, voire même y construire une maison de hobbit. Ce crowdfunding s'adresse aux fans de l'auteur et de son œuvre. Le projet a également reçu le soutien de certains acteurs des adaptations cinématographiques dont Ian McKellen (*Gandalf*) et Martin Freeman (*Bilbon* dans le *Hobbit*).



CONCERTS

Le Royal Albert Hall soufflera ses bougies

Le 29 mars 2021, le Royal Albert Hall de Londres fêtera ses 150 ans. Un concert spécial est déjà prévu.

Le Royal Albert Hall est déterminé à fêter ses 150 ans en 2021, malgré la pandémie de nouveau coronavirus, a déclaré jeudi le directeur de la prestigieuse salle de concerts de Londres, annonçant la venue de stars.

La chanteuse rock américaine Patti Smith, le rappeur britannique Tinie ou encore le chanteur d'opéra Jonas Kaufmann figurent



BELGAIMAGE

la salle de concert londonienne ouvrira dès ce mois de décembre.

parmi les grands noms programmés.

Un concert spécial est prévu le 29 mars 2021 – 150 ans jour pour jour après l'ouverture de la salle – avec une musique spécialement conçue par le Britannique David Arnold, qui a

composé la musique de cinq films de James Bond.

La pandémie avait contraint la célèbre salle de l'ouest de Londres à fermer, pour la deuxième fois seulement de sa longue histoire, la première fermeture étant due à la Seconde guerre mondiale.

Le directeur général du Royal Albert Hall, Craig Hassal, a déclaré à des journalistes que la salle était « déterminée » à célébrer pleinement son 150^e anniversaire « malgré l'impact dévastateur de la pandémie ».

L'industrie britannique de la musique, qui contribue à hauteur de 5,8 milliards de livres (6,5 milliards d'euros) à l'économie, a été durement touchée par les restrictions imposées pour

freiner la pandémie de nouveau coronavirus.

Selon un rapport publié en novembre par Music UK, les revenus des salles ont chuté de 85 % cette année. La prestigieuse salle londonienne, ouverte en 1871 par la reine Victoria et baptisée du nom de son époux, le prince Albert, a subi une perte de 27 millions de livres de revenus pendant la pandémie et a remboursé plus de 7,5 millions de livres de billets.

Suite à un assouplissement des restrictions avec la fin d'un deuxième confinement en Angleterre mercredi, le Royal Albert Hall a annoncé accueillir de nouveau le public en décembre dans le respect des règles de distanciation physique. ■